

Always on Time

Choreographie: Heather Barton & Dee Musk

Beschreibung: 40 count, 2 wall, advanced line dance; 3 restarts, no tags
Musik: **Hold the Line** von Toto
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Step, hold & rock forward-back-back, back-¼ turn l-cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 - a3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - a5-6 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach hinten ziehen/Schritt nach hinten mit rechts
 - a7-8 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach 'a5' Richtung 12 Uhr)

S2: Recover-cross, hold-side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-point, ¼ turn r, ½ turn r-lock-back

- a1-2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- a5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7 a8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S3: ½ turn r-close, back, back-side-cross-½ turn l-close, step-lock-step, cross

- a1-2 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (in die Knie gehen) - Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 - 3 a4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 - a5-6 ½ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
 - a7-8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 10:30 - nach 'a7' abbrechen, auf '8': '¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S4: ⅛ turn l-⅛ turn l, back-⅛ turn l-⅛ turn l, cross-⅛ turn l-¼ turn l, rock behind-point, back

- a1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
 - a3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (10:30)
 - a5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 - a7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- (**Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf 'a': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

S5: & cross, cross-side-behind, behind-side-touch across & touch across & touch, back & (step)

- a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a5 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze links von linker auftippen
- a6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- a7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende